Dolfje Weerwolfje

Lessuggesties bij het tijdschrift

1 Anders mogen zijn (1)

Toen Dolfje erachter kwam dat hij drie nachten per maand een weerwolf is, was hij erg verdrietig. Later bedacht hij dat het ook voordelen kan hebben.
Geef de kinderen de opdracht zichzelf te tekenen.
In deze tekening vergroten ze een kenmerk dat typerend voor hen is. Bijvoorbeeld erg lang, een grote neus, een bril, kleine voeten, enzovoort. Laat de kinderen erbij schrijven welk voordeel dit bijzondere kenmerk voor hen heeft.

2 Spelling

Leo is de grote neef van Dolfje. Hij praat soms een beetje vreemd. Dat is natuurlijk grappig! Maar weten de kinderen hoe het zou moeten zijn? Kunnen de kinderen de zinnen van Leo op bladzijde 4, 16 en 17 verbeteren?

3 Begrijpend lezen

Dolfje lijkt weerwolfhooikoorts te hebben! Daarom probeert hij geen weerwolf meer te worden, zodat het probleem is opgelost. Op bladzijde 6, 7 en 8 staat het verhaal. Wat is de hoofdgedachte? Welke woorden zijn onbekend? U kunt 'waar'/'niet waar'-stellingen geven over het verhaal. Als de stelling waar is, gaan de kinderen staan. Als de stelling niet waar is, blijven ze zitten.

4 Liefde voor de natuur (1)

Op bladzijde 24 en 25 staat een tekst over wolven. De kinderen lezen alles. Daarna zoeken ze nog meer informatie over wolven: in het blad, op internet of in de schoolbibliotheek. Elk kind zoekt één 'weetje' dat hij aan de andere kinderen vertelt. U stimuleert de kinderen om goed te zoeken, zodat ze elkaar bijzondere wetenswaardigheden kunnen vertellen.

5 Verdraagzaamheid

U bespreekt met de kinderen wat verdraagzaamheid inhoudt. Daarna verdeelt u de kinderen in groepjes. Elk groepje kinderen leest een verhaal in het tijdschrift. De kinderen vertellen daarna aan elkaar of het gelezen verhaal met verdraagzaamheid te maken heeft en waarom wel of niet.

6 Humor

Dolfje, Leo, Timmie, Noura, Valentijn, opa weerwolf, pa en ma zijn allemaal anders en erg dol op elkaar.
In de klas is ook iedereen anders en toch hoort iedereen bij elkaar. De kinderen tekenen op een klein vierkant papier hun eigen hoofd. Daarop tekenen ze een apart hoofddeksel. (Pa loopt graag met een theemuts op zijn hoofd.) Als alle tekeningen klaar zijn, plakt u ze op een groot vel papier. Nu heeft de klas zijn eigen verzameling bijzondere mensen.

7 Dramatische vorming

De kinderen lezen het verhaal op bladzijde 20 en 21. In groepjes maken de kinderen er een 'doeverhaal' van. Ze spreken af wie het verhaal voorleest en welke geluiden of bewegingen de anderen maken bij bepaalde woorden uit het verhaal. Telkens als bijvoorbeeld de naam 'Dolfje' gezegd wordt, maakt een kind een grommend geluid. Of bij het woord 'badkuip' doet een kind alsof het aan het baden is. Alle groepjes voeren om de beurt hun 'doeverhaal' uit.

8 Liefde voor de natuur (2)

Op bladzijde 23 staat een nachtdierenpuzzel. De kinderen maken deze puzzel. Daarna kiezen de kinderen zelf een dier uit dat hun interesse heeft en maken daarover een werkstuk.
Elk kind beantwoordt de volgende vragen over zijn of haar dier:
- Waar leeft het dier?
- Hoe leeft het dier?
- Wat eet het dier?
- Hoe oud wordt het dier?
- Wat vind ik leuk aan dit dier?

U bundelt de teksten, zodat ze elkaars werkstukken kunnen lezen. U kunt deze bundel bijvoorbeeld in de schoolbibliotheek, de leeshoek of op de leestafel zetten.

9 Anders mogen zijn (2)

Dolfje is een zeldzaam kind. Hij is een combinatie van een mens en een weerwolf. De kinderen tekenen hun eigen zeldzame combinaties van dieren/mensen. Bijvoorbeeld een girafant (giraffe en olifant) of een vleerbekdier (vleermuis en vogelbekdier). De kinderen geven hun eigen creatie een originele naam.

Lessuggesties: Margant Onderwijsbegeleiding